



Kulturvarvet, Helsingör

examensarbete av Lena Sasson, examinator Leif Brodersen, handledare Birgitta Lundgren

- befintliga byggnader / framtida stad



Situationsplan framtid, 1:3000



Byggnad 12 med byggnad 13 i fonden.



Byggnad 12 med sin vackert komponerade fasad, lägg märke till den låga övervåningen.



Huvudgrepp:

Byggnad 10 – utvändigt; befintlig fasad renoveras. Invändigt; en omfattande ombyggnad för att inrymma kulturvarvets administration, kontor och personalutrymmen.

Byggnad 12 – genomgår en större om och tillbyggnad. Här placeras bibliotek och café.

Huvudgreppet i hela den nya anläggningen är det nya rummet som skapas runt den befintliga, centrala huskroppen av tegel. Ett nytt skal utformas av en glasfasad uppbyggd på stålpelare med integrerade växt- och planteringskårl. Utanpå denna ytterligare ett skikt med en stiliserad clematis av stansad kopparplåt på kopparrör. Detta för att ytterligare förstärka intrycket av en grönskande fasad. Kopparnätet fungerar även som sol och vindskärm.

Den vinklade delen längst norrut rivs för att skapa möjlighet till en bra och centralt placerad huvudentré. Befintligt entréplan ligger 1,2 m över mark.

Tre stora taklänsterner tas upp centralt i huskroppen för att skapa generösa ljusintag ända ner till entréplanet. Den befintliga byggnaden är relativt djup med något låga takhöjder.

Taket lyfts för att ge övre våningen en betydligt generösare takhöjd.

I de två översta planen byggs balkonger mot hamnområdet för läsning, kontemplation och/eller samvaro.

Tegelfasaden behålls. Nya öppningar tas upp där framkomlighet och passage kräver detta.

Byggnad 13 – rivs.

En ny byggnad för teaterändamål uppförs med samma volym. Teaterbyggnaden blir den slutna huskropp klädd med falsad kopparplåt. Byggnaden blir ett viktigt "horn" och avslutar området mot Kronborgs slott. Byggnaden rymmer en stor sal utformad som en "svart låda", en mindre multifunktionell sal, samt foajéer och utställningsytor. Denna byggnad har sitt entréplan i kajnivå.

Byggnad 12 o 13 sammanfogas med den nya huvudentrén som förlängs hit. Detta blir knutpunkten eller navet kring vilket biblioteket, teatern och caféet samlas.



Vackert handslaget tegel i fasaden på byggnad 12. Även de befintliga fönstren med sina tunna profiler och bågar är värda att bevara.



Platsen mellan byggnad 10 och 12 med byggnad 14 i fonden, här blir den entrén till Kulturvarvets etapp 2.

Nya stadsrum

Om det nya kulturområdet ska kunna leva upp till kommunens vision om att bli en levande stadsdel är det viktigt att skapa sekvenser av rum för olika aktiviteter och väderförhållanden.

Läget vid havet ger förutom den vackra utsikten exponering för hård vind och behov kommer att finnas för vindskyddade platser med eftermiddags- och kvällssol. Under sommarhalvåret har byggnaderna vid kajen sol till sen eftermiddag.

Det är också viktigt att lämna fri passage mellan byggnaderna så att det stora nya byggnadskomplexet inte blir ännu en galleria, en ickeoffentlig plats som stänger om natten eller på helgdagar.

Området anpassas för fotgängare och varutransporter och övrig trafik tas därför in i områdets norra del från Kronborgsvej. I första etappen ordnas nya parkeringsplatser mellan området och den norra dockan samt en vändplats där bussar kan släppa av besökare till Kronborg.

En underjordisk förbindelse mellan första etappens byggnader och det nya Handels- och Sjöfartsmuseet är en god lösning men beror av museets slutliga placering. Ett parkeringshus med fri höjd för varutransporter kan med fördel byggas under hela området inför nästa etapp.

Etapp 1 –

Biblioteket inryms i byggnad 12 och får sin kontorsdel i byggnad 10. Byggnad 13 rivs och ersätts med en ny byggnad av samma volym. Här rymmer en svart låda, en mindre hörsal, utställningsytor, foajéer och café. Byggnad 12 och 13 byggs ihop.

Byggnadens huvudingång placeras framför den gamla dockan av granit med teatern och biblioteket på ömse sidor. Detta för att de olika funktionerna ska kunna dela reception och faciliteter samt för att den lilla salen, nedre foajén och caféet ska ligga nära varvsplatsens stora öppna yta. Huvudingången är indragen för att markera entrén och skapa en avgränsad plats framför dockan. Teaterbyggnaden som är den slutna kroppen i områdets norra hörn blir en viktig hörnsten som markerar gränsen mot Kronborg.

Platsen mellan biblioteket och kontorsbyggnaden (nr 10) lämnas öppen för entré till resten av stadsdelen som ska behandlas i etapp 2. Byggnaderna byggs dock samman under jord. På platsen anläggs en liten park med trädplantering och lekplats. Parken blir områdets angöring söderifrån.

Varvsplatsen

Den 250 m långa promenaden mellan staden och slottet markeras och understryks med en annan markbeläggning.

Nya stråk

Enligt planerna för landskapsprojektet byggs kajen om längs Havnegade: dels breddas kajen för kunna ta emot större fartyg, dels byggs ett försänt trädäck längs kajen. Detta blir Helsingörs nya strandpromenad och den vackraste vägen till kulturområdet för fotgängare som anländer med tåg eller färja. Längs bibliotekets fasad mot vattnet löper samtidigt huvudstråket för fotgängare mellan staden och Kronborgs slott.



Ett nytt nationellt Handels- och Sjöfartsmuseum blir den första kulturinstitutionen i området utöver etapp ett. Museet förväntas nyttja den norra dockans samlade grundareal på 3300 m² och djup på knappt 7 m med utställningsrum i olika nivåer. Dockan förväntas övertäckas på låg höjd med hänsyn till Kronborgs försvarsanläggning. Museet som nu är inhytt i Kronborgs slott har ca 45 000 besökare årligen, en siffra som beräknas stiga markant i samband med nybyggnaden.

Etapp 2 –

I mitt förslag har jag valt att behålla endast byggnad 14 och 45 – övriga byggnader på området rivs.

Området öppnas upp i ett centralt torg som anläggs norr om byggnad 45 och 14. Torget blir en vindskyddad plats med sol från morgon till kväll med plats för uteserveringar och olika arrangemang.

Mot norr inringas torget av de nya byggnadskvarteren och här finns kulturcentrets framtida huvudentré, ett överglasat öppet galleri mellan byggnad 14 och de nya byggnaderna.

För samtliga kvarter gäller att byggnaderna ska förläggas mot kvarterens gränser men det finns möjlighet att skapa öppna eller överbyggda innergårdar.

Mellan staden och de nya kvarteren anläggs öppna gräsytor för att förstärka områdets status som rekreationsområde.

Kvarter 1
Ny teater- och konserthall som har sin huvudentré mot galleriet eller slottet. Ca 1500 m²
Restaurang, café, bar med uteservering mot torget.

Kvarter 2
Verkstäder och ateljéer för konstnärer, hantverkare och hobbyutövare. Ca 4000 m²

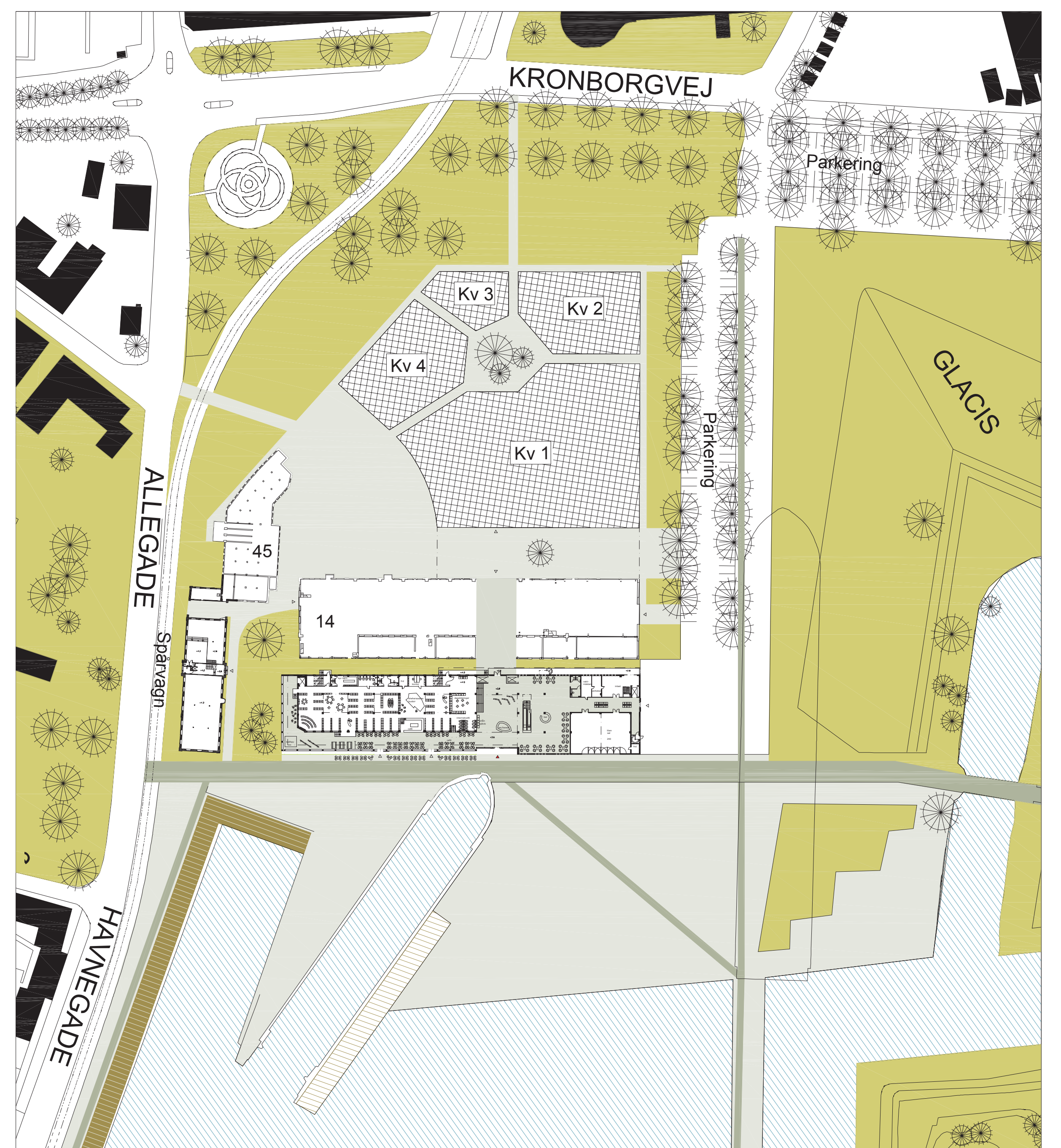
Kvarter 3
Nytt stadsmuseum ca 1500 m²

Kvarter 4
Utbildningsinstitutioner om ca 9000m²
Mellan staden och de nya kvarteren anläggs öppna gräsytor för att förstärka områdets status som rekreationsområde.

Byggnad 45 om 3300 m² byggs om till musikskola och kulturcentrum för barn. Härigenom koncentreras verksamheterna för barn till områdets södra del vilket innebär den närmaste gångvägen från staden.

Byggnad 14 är en hallbyggnad om 6400 m² med en takhöjd på 14 m. Den ligger med sin långsida i ryggen på den byggnad jag arbetat med och kan i nästa etapp att rymma en utbyggnad av huvudbiblioteket. Om Helsingör lyckas locka till sig en större utbildningsinstitution som en högskola eller liknande kommer behovet av studieplatser och tysta läsesalar på biblioteket att öka markant. Byggnaderna sammanfogas genom att receptionens bakre vägg öppnas i markplanet och man får en sammanhängande rumsekvens som leder ut till det överglasade galleriet. Förutom en utbyggnad av biblioteket kan byggnaden rymma ett flertal konferensrum och utställningsytor.

Total byggnadsareal i etapp 2 ca 20 000 m².



Situationsplan framtid, 1:1000



Byggnad 10, behålls och byggs om invändigt

Byggnad 12, den vinklade delen norrut (till höger) rivs, resten glasas in och byggs ihop med "den nya 13".

Byggnad 13, rivs och ersätts med ny